



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ "ΛΟΥΚΙΑ ΡΙΚΑΚΗ"
ΤΑΙΝΙΕΣ 2018



ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 27/7, 15/8, 28/8, 2/9

15⁺



Η.Π.Α., 2017, 123'

Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ THE SHAPE OF WATER

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο
ΠΑΙΖΟΥΝ: Σάλι Χόκινς, Μάικλ Σάνον, Ρίτσαρντ Τζένκινς, Νταγκ Τζόουνς, Μάικλ Στούλμπαργκ, Οκτάβια Σπένσερ

ΣΥΝΟΨΗ: Εγκλωβισμένη σε μια μοναχική, μονότονη ζωή, η Ελπίδα (η υποψήφια για Όσκαρ Σάλι Χόκινς) εργάζεται ως καθαρίστρια σε ένα μυστικό κυβερνητικό εργαστήριο υψηλής ασφαλείας. Η ζωή της αλλάζει δραματικά όταν η ίδια και η συνάδελφός της, η Ζέλντα (η βραβευμένη με Όσκαρ Οκτάβια Σπένσερ), ανακαλύπτουν μία αυστηρά απόρρητη κυβερνητική υπόθεση: ένα αμφίβιο πλάσμα (Νταγκ Τζόουνς) που είναι καταδικασμένο να μείνει φυλακισμένο στις εγκαταστάσεις ώπου να αρχίσουν τα πειράματα πάνω του. Η Ελπίδα θα νιώσει έναν ισχυρό δεσμό με το αλλόκοτο πλάσμα και θα αποφασίσει να το σώσει, ενάντια στις προσπάθειες του αδιάτακτου πράκτορα Στρίκλαντ (ο υποψήφιος για Όσκαρ Μάικλ Σάνον), σε μια υπέροχη ιστορία αγάπης που εξερευνά τις φαντασιώσεις που δημιουργούμε, τα μυστήρια που δεν μπορούμε να ελέγξουμε και τα τερατουργήματα που πρέπει να αντιμετωπίσουμε. Υποψήφια για 13 βραβεία Όσκαρ.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: Χρυσά Λέοντα στο 74ο φεστιβάλ της Βενετίας, Όσκαρ καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, πρωτότυπης μουσικής και σχεδιασμού παραγωγής, Χρυσή Σφαίρα σκηνοθεσίας και πρωτότυπης μουσικής, Βραβεία BAFTA σκηνοθεσίας, πρωτότυπης μουσικής και σχεδιασμού παραγωγής.

www.odeon.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 28/7, 11/8, 19/8, 3/9

K



Γαλλία 2016, 122'

ΟΔΥΣΣΕΙΑ THE ODYSSEY

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ζερόμ Σαλ
ΠΑΙΖΟΥΝ: Λαμπέρ Γουίλσον, Πιερ Νινέ, Όντρεϊ Τοτού, Λοράν Λουκά

ΣΥΝΟΨΗ: Μια από τις μεγαλύτερες παραγωγές στην ιστορία του ευρωπαϊκού κινηματογράφου (25 εκατομμύρια ευρώ), η «Οδύσσεια» είναι η εντυπωσιακή ταινία του Ζερόμ Σαλ για την άγνωστη, ταραχώδη ζωή του μεγαλύτερου θαλασσοπόρου του 20ου αιώνα. Από τη Μεσόγειο και τη Νότιο Αφρική μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, με το θρυλικό σκάφος «Καλυψών», όλες οι συγκρούσεις, τα πάθη και οι τρικυμίες που έζησε ο διάσημος εξερευνητής και κινηματογραφιστής, όχι μόνο στις απέραντες θάλασσες αλλά κυρίως στην προσωπική και οικογενειακή του ζωή.

www.rosebud21.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 29/7, 7/8, 17/8, 1/9

12⁺



[English subtitles] Ελλάδα 2017, 113'

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ THE LAST NOTE

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Παντελής Βούλγαρης
ΠΑΙΖΟΥΝ: Ανδρέας Κωνσταντίνου, Αντρέ Χένικε, Μελία Κράιλιγκ, Τάσος Δήμας, Βασίλης Κουκαλάς

ΣΥΝΟΨΗ: Στη νέα του κινηματογραφική δουλειά ο Βούλγαρης καταπιάνεται με μια από τις πιο γνωστές σελίδες της πρόσφατης ελληνικής ιστορίας, την εκτέλεση από τους Γερμανούς κατακτητές 200 αγωνιστών την 1η Μαΐου 1944 στην Καισαριανή, ως αντίποινα για τη δράση της ελληνικής αντίστασης. Ο Παντελής Βούλγαρης, με την Ιωάννα Καρυστιάνη («Μικρά Αγγλία», «Νύφες») να υπογράφει το σενάριο, θα μας μεταφέρουν στο στρατόπεδο συγκέντρωσης του Χαϊδαρίου το διάστημα πριν την Πρωτομαγιά του '44, και θα μας γνωρίσουν τους ανθρώπους πίσω από τα τραγικά γεγονότα.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου 2017 : Καλύτερης μεγάλου μήκους ταινίας μυθοπλασίας, Καλύτερου Β' ανδρικού ρόλου (Αντρέ Χένικε), Καλύτερης σκηνογραφίας, Καλύτερου σεναρίου (Ιωάννα Καρυστιάνη), Καλύτερου μοντάζ (Γάκης Παντόπουλος), Καλύτερης φωτογραφίας (Σίμος Σαρκετζής), Καλύτερης πρωτότυπης μουσικής (The Boy).

www.tanweer.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 30/7, 8/8, 23/8, 30/8

K



Γερμανία 2014, 98'

JACK

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Έντουαρντ Μπέργκερ
ΠΑΙΖΟΥΝ: Ιβο Πίτζκερ, Γκέοργκ Άρμς, Τζοννί Τζον, Λουίζ Χέιγερ

ΣΥΝΟΨΗ: Για τον δεκάχρονο Τζακ η οικογένεια είναι το πιο σημαντικό πράγμα στον κόσμο. Ο ίδιος είναι ένα πολύ υπεύθυνο παιδί που βοηθά καθημερινά την ανύπαντρη μητέρα του με όποιον τρόπο μπορεί – ετοιμάζει τον μικρό του αδερφό για το σχολείο, φτιάχνει φαγητό και γενικά φαίνεται να έχει υπό έλεγχο το σπίτι. Η μητέρα του Σάννα, μια γλυκιά νεαρή γυναίκα δεν θα μπορούσε να τα βγάλει πέρα χωρίς τον Τζακ. Ενα απρόσμενο γεγονός θα ανατρέψει τις ισορροπίες και θα διασπάσει την οικογένεια. Όταν ξαφνικά μια μέρα η μητέρα του εξαφανίζεται, ο Τζακ ξεκινά μαζί με τον εξαχρονο αδερφό του Μανουέλ ένα ταξίδι αναζήτησης της. Κάπως έτσι παρατηρούμε τον Τζακ να αναλαμβάνει ολοένα και περισσότερες ευθύνες από αυτές που θα έπρεπε να έχει ένα παιδί της ηλικίας του. Με μία όμως αξιοθαύμαστα γενναία απόφαση δίνει ένα μάθημα ζωής σε όλους τους ενήλικους.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα 64ο Φεστιβάλ Κι/φου Βερολίνου.

www.stradafilms.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 31/7, 10/8, 22/8, 4/9

12⁺



Γερμανία 2017, 118'

ΟΤΑΝ Ο ΜΑΡΞ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΕΝΓΚΕΛΣ / THE YOUNG KARL MARX

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ραουλ Πεκ

ΠΑΙΖΟΥΝ: Αουγκούστ Ντιλ, Στέφαν Κόναρσχε, Βίκυ Κρίππ, Χάνα Στιλ, Ολιβιέρ Γκουρμέ, Αλεξάντερ Σιρ

ΣΥΝΟΨΗ: Ο 26χρονος Καρλ Μαρξ παίρνει το δρόμο της εξορίας με τη σύζυγό του, Τζένι. Στο Παρίσι του 1844, συναντούν τον νεαρό Φρίντριχ Ένγκελς, γιο εργοστασιάρχη, που έχει μελετήσει και βιώσει από κοντά τις απαρχές του προλεταριάτου στην Αγγλία. Ο κομψευόμενος Ένγκελς φέρνει στον Μαρξ το κομμάτι που του έλειπε για να σχηματίσει το νέο όραμά του για τον κόσμο. Μαζί, ενάντια στη λογοκρισία και τις αστυνομικές εφοδούς, παρά τις εξεγέρσεις και τις πολιτικές αναταραχές, θα συμβάλουν καταλυτικά στη γέννηση του εργατικού κινήματος, το οποίο μέχρι τότε ήταν εν πολλοίς αυτοσχέδιο και ανοργάνωτο. Το κίνημα αυτό θα εξελιχθεί στην πιο πλήρη θεωρητική και πολιτική μεταμόρφωση του κόσμου από την Αναγέννηση κι έπειτα – χάρη σε δύο ιδιοφυείς, θρασεείς, νεαρούς άνδρες από καλές οικογένειες.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: Επίσημη συμμετοχή – Εκτός συναγωνισμού στο τελευταίο Φεστιβάλ Βερολίνου.

www.rosebud21.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 2/8, 9/8, 16/8, 7/9

15⁺



Ην. Βασίλειο, Η.Π.Α., 2017, 115'

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΜΠΙΓΚ ΣΤΟ ΜΙΖΟΥΡΙ THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μάρτιν ΜακΝτόνα

ΠΑΙΖΟΥΝ: Φράνσις ΜακΝτόρμαντ, Γούντι Χάρελσον, Σαμ Ρόκγουελ

ΣΥΝΟΨΗ: Το «Τρεις Πινακίδες Έξω από το Έμπινγκ, στο Μιζούρι», είναι μία σκοτεινή μαύρη κωμωδία από τον βραβευμένο με Όσκαρ, Μάρτιν ΜακΝτόνα (Αποστολή στη Μπριζ). Μετά από μήνες χωρίς να έχει βρεθεί ο ένοχος στην υπόθεση δολοφονίας της κόρης της, η Μίλντρεντ Χέις (βραβευμένη με Όσκαρ, Φράνσις ΜακΝτόρμαντ) κάνει μία τολμηρή κίνηση, παραγγέλλοντας τρεις πινακίδες στο δρόμο που οδηγεί στην κωμόπολη της, οι οποίες έχουν ένα αμφιλεγόμενο μήνυμα για τον σεβαστό σερίφη της περιοχής, Ουίλιαμ Ουίλοουμπι (υποψήφιος για Όσκαρ, Γούντι Χάρελσον). Όταν ο δεύτερος στην ιεραρχία, Αξιοματικός Ντίξον (Σαμ Ρόκγουελ), ένας ανώριμος μαμάκιας με ροπή προς τη βία, μπλέκεται στην υπόθεση, η μάχη μεταξύ της Μίλντρεντ και της αστυνομίας του Έμπινγκ θα επιδεινωθεί.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ: Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ της Βενετίας, Υποψηφιότητα για τον Χρυσό Λέοντα. Βραβεία Όσκαρ / υποψηφιότητες: Καλύτερης ταινίας, Α' Γυναικείου Ρόλου (Φράνσις ΜακΝτόρμαντ), Β' Ανδρικού Ρόλου (Σαμ Ρόκγουελ και Γούντι Χάρελσον), σεναρίου, πρωτότυπης μουσικής και μοντάζ. Χρυσές Σφαίρες: καλύτερης δραματικής ταινίας, Α' Γυναικείου Ρόλου, Β' Ανδρικού Ρόλου και σεναρίου. Βραβεία BAFTA: καλύτερης ταινίας, βρετανικής ταινίας, Α' Γυναικείου Ρόλου, Β' Ανδρικού Ρόλου και πρωτότυπου σεναρίου.

www.odeon.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 1/8, 12/8, 18/8, 29/8

18⁺



Γερμανία 2016, 93'

ΛΑΙΔΗ ΜΑΚΜΠΕΘ LADY MACBETH

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γουίλιαμ Ολντρινόντ

ΠΑΙΖΟΥΝ: Φλόρενς Πιού, Κόσμο Τζάρβις, Πολ Χίλτον, Ναόμι Καί

ΣΥΝΟΨΗ: Αγγλική Εξοχή, 1865. Η Κάθριν είναι παγιδευμένη σε έναν γάμο χωρίς αγάπη, με έναν πικρό άνδρα, ο οποίος έχει τα διπλά της χρόνια. Η σκληρή οικογένειά του, δυσκολεύει ακόμα περισσότερο την καθημερινότητά της. Όταν ξεκινά μια παθιασμένη σχέση με έναν νεαρό εργάτη του κτήματος του συζύγου της, μια δύναμη απελευθερώνεται μέσα της, τόσο ισχυρή που τίποτα δεν μπορεί να τη σταματήσει μέχρι να κατακτήσει αυτό που θέλει.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΔΙΑΚΡΙΞΕΙΣ: Βραβείο Critics Choice, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης 2016, Ειδική Μνεία, Διεθνές Διαγωνιστικό, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ζυρίχης 2016, Βραβείο FIPRESCI, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμαστιάν 2016, Επίσημη Συμμετοχή, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τορόντο 2016.

www.stradafilms.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 3/8, 13/8, 26/8, 6/9

K



[English subtitles] Ελλάδα 2018, 99'

1968

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Τάσος Μπουλμέτης

ΠΑΙΖΟΥΝ: Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Αντώνης Καφετζόπουλος, Γιώργος Μπισικώστας, Στέλιος Μάινας, Μανώλης Μαυροματάκης, Βασιλική Τρουφάκου, Γιάννης Βούρος, Ορφέας Αυγουστήδης, Θέμης Πάνου, Ταξιάρχης Χάνος, Αντώνης Αντωνίου, Ερρίκος Λίτσας, Θεοδωρής Κατσαφάδος

ΣΥΝΟΨΗ: 4 Απριλίου 1968.

Ο αγώνας ΑΕΚ – Σλάβια Πράγας αρχίζει και η περιγραφή του αναμεταδίδεται μέσα από εκατομμύρια τρανζιστορικά. Μια ερωτευμένη κοπέλα κάνει πρόβα νυφικού ενώ ο μελλοντικός γαμπρός βρίσκεται σε απόγνωση κάθε φορά που η ελληνική ομάδα σκοράρει. Ένα ζευγάρι ηλικιωμένων θυμάται την πατρίδα που άφησε πίσω. Ένας νεαρός κομμουνιστής κρατούμενος πανηγυρίζει με κάθε πόντο και ένα πρακτορείο ΠΡΟ-ΠΟ γίνεται εξομολογητήριο παλιών και πρόσφατων τραυμάτων. Χρόνια πριν από αυτή τη βραδιά, τρεις Πολίτες αποφάσισαν να ιδρύσουν ένα αθλητικό σωματείο για να πουν την ιστορία τους. Μέχρι το τέλος της βραδιάς η ιστορία της Ελλάδας θα αλλάξει για πάντα. Μέχρι το τέλος του 1968, η ιστορία του κόσμου θα αλλάξει για πάντα.

www.odeon.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 4/8, 14/8, 24/8, 31/8

12+



Ουγγαρία 2017, 116'

Η ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ TESTRÖL IS LILEKRÖL ON BODY AND SOUL

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ίλντικο Ενιέντι

ΠΑΙΖΟΥΝ: Αλεξάντρα Μπορμπέλι, Γκέζα Μορτσάνι

ΣΥΝΟΨΗ: Ο Έντρε και η Μαρία, δύο εσωστρεφείς άνθρωποι, δουλεύουν μαζί, όταν ανακαλύπτουν κατά τύχη ότι μοιράζονται το ίδιο όνειρο κάθε βράδυ. Αισθάνονται αμύητοι, δύσπιστοι και φοβισμένοι. Τα όνειρα τους είναι τόσο έντονα και αληθοφανή, ώστε διστακτικά, θα δεχτούν αυτή την παράξενη σύμπτωση και θα επιδώσουν να αναπαράγουν στο φως της ημέρας αυτά που έχουν δει το προηγούμενο βράδυ. Μια ταινία για τους φόβους και τις αναστολές του να «ανοίγεται» κανείς σε άλλους και για το πόσο συναρπαστικό μπορεί να είναι, όταν τελικά αυτό συμβαίνει.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: Χρυσή Άρκτος Καλύτερης ταινίας, Διαγωνιστικό Τμήμα, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου. Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής Καλύτερης ταινίας, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου. Βραβείο Καλύτερης ταινίας Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI), 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου. Βραβείο αναγνωστών "Berliner Morgenpost", 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου. Υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Ξενογλώσσας ταινίας, Βραβείο Όσκαρ 2018.

www.stradafilms.gr

ΠΡΟΒΟΛΕΣ: 5/8, 21/8, 25/8, 5/9

K



Ην. Βασίλειο 2017, 71'

ΤΟ ΠΑΡΤΙ THE PARTY

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σάλι Πότερ

ΠΑΙΖΟΥΝ: Κριστίν Σκοτ Τόμας, Τίμοθι Σπολ, Έμιλι Μόρτιμερ, Κίλιαν Μέρφι, Πατρίσια Κλάρκσον, Τσέρι Τζόουνς, Μπρούνο Γκαντς

ΣΥΝΟΨΗ: Στο κέντρο της ιστορίας βρίσκεται η Τζάνετ μια πολιτικός της αντιπολίτευσης η οποία μόλις έγινε υπουργός υγείας της σκωδούς κυβέρνησης και η οποία καλεί μερικούς φίλους για να το γιορτάσει. Οι καλεσμένοι (αλλά και οικοδεσπότες) σε αυτό το πάρτι είναι όλοι προβληματικοί και οι καταστάσεις θα τους σπρώξουν στα όριά τους σε ένα φιλμ που μετρά στα βασικά υλικά του το βιτριολικό χιούμορ, μια σφιχτή την πλοκή, ενδιαφέροντες χαρακτήρες, καίριες παρατηρήσεις κι απολαυστικές ανατροπές. Το φιλμ της Σάλι Πότερ γυρίστηκε εν μέσω του δημοψηφίσματος για το Brexit και στα 71 του λεπτά μιλάει με σθένος για το άσπρο και το μαύρο των ανθρώπων σχέσεων σήμερα.

ΒΡΑΒΕΙΑ/ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ: Βρετανικό Βραβείο Ανεξάρτητου Κινηματογράφου Καλύτερου Β' γυναικείου ρόλου Guild Film Prize. Υποψηφιότητα για τη Χρυσή Άρκτο 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κι/φου Βερολίνου

www.odeon.gr

ΙΟΥΛΙΟΣ 2018

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
23	24	25	26	27 Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ	28 ΟΔΥΣΣΕΙΑ	29 ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΠΕΙΩΜΑ
30 JACK	31 ΟΤΑΝ Ο ΜΑΡΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΕΝΓΚΕΛΣ					

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2018

ΔΕΥ	ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
					1 ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΠΕΙΩΜΑ	2 Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ
3 ΟΔΥΣΣΕΙΑ	4 ΟΤΑΝ Ο ΜΑΡΕ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΕΝΓΚΕΛΣ	5 ΤΟ ΠΑΡΤΙ	6 1968	7 ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΙΝΑΚΙΑΣΕ ΣΕΩ ΟΠΟ ΤΟ ΕΜΠΗΓΚ ΣΤΟ ΜΙΖΟΥΡΙ	Βρείτε μας:  Ergostasio Samothrakis Pulsar Festival GR kinimatografiki lesxi samothrakis lucia rikaki https://www.pulsarfestivalgreece.com/	

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30 // ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 4€ // ΠΑΙΔΙΑ: 2€ // 2 ΑΤΟΜΑ: 7€ // ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: 1ο κλμ Καμαριώτισσας - Χώρας

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018

ΔΕΥ		ΤΡΙ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ	ΚΥΡ
		LADY MACBETH1	ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΙΝΟΚΙΑΣΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΜΠΙΚΤ ΣΤΟ ΜΙΖΟΥΡΙ2	19683	Η ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ4	ΤΟ ΠΑΡΤΙ5	
6	ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΠΜΕΙΩΜΑ7	JACK8	ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΙΝΟΚΙΑΣΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΜΠΙΚΤ ΣΤΟ ΜΙΖΟΥΡΙ9	ΟΤΑΝ Ο ΜΑΡΕ ΕΥΝΑΝΤΗΣ ΤΟΝ ΕΓΓΚΕΛΣ10	ΟΔΥΣΣΕΙΑ11	LADY MACBETH12	
196813	Η ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ14	Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ15	ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΙΝΟΚΙΑΣΕ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ ΕΜΠΙΚΤ ΣΤΟ ΜΙΖΟΥΡΙ16	ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΠΜΕΙΩΜΑ17	LADY MACBETH18	ΟΔΥΣΣΕΙΑ19	
20	ΤΟ ΠΑΡΤΙ21	ΟΤΑΝ Ο ΜΑΡΕ ΕΥΝΑΝΤΗΣ ΤΟΝ ΕΓΓΚΕΛΣ22	JACK23	Η ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ24	ΤΟ ΠΑΡΤΙ25	196826	
27	Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ28	LADY MACBETH29	JACK30	Η ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ31	Strada feelgood		

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: ROSEBUD21 // ΟΔΥΣΣΕΙΑ - THE ODYSSEY

εταιρεία πολιτισμού



«δικά σμάτσα»



TANWEER



ROSEBUD.21

